

東京友禅、京都西陣織、鹿児島・奄美本場大島紬。伝統工芸に携わる気鋭の作家・デザイナーがあなたを虜にする魅惑の3日間。「今と言う時代を映す新しい伝統美」を熱く語り掛けます。



**本場大島紬**「**二貫工房一矢**」**藤後一矢**  
いつかんこうぼう かさや しんご かなや

本場大島紬独特の緻密な緋模様に魅せられ、この道四十年若くして「一矢ブランド」を立ち上げ、独自の个性的な大島紬のデザインをライフワークとしている藤後一矢。三十年ほど前には弊社での「都喜エ門大島紬シヨ」を企画する等、永年に渡り松屋の大島キャンペーンを支援してくれました。今回は「白大島」にスポットを当て、その都会的で洗練された魅力をたっぷりお届けします。帯や小物とのセンス溢れるコーディネートで、白大島ならではの楽しみ方を松屋スタッフがご提案！あなたを見事に輝かせます。また、泥染大島や訪問着等、「一矢コレクション」もお楽しみください。

【出展作品】 本場大島紬／着尺（白泥染・泥染）・訪問着



**京都西陣帯工房「紫紬」****三代目野中淳史**  
しんじゆ

三十七年間に渡り、「源氏物語錦織絵巻」四巻を西陣織での再現に情熱を注いだ伝説の織匠 山口伊太郎。氏を祖父に持つ三代目野中淳史が、この伝統的な西陣織の技を駆使して、現代に調和した美しい彩りの帯「ウリアム・モリス」シリーズを制作。モリスは十九世紀のイギリス人デザイナー。東洋文化や、ギリシャ・ローマ文化に大きく影響を受け、これをテーマに室内装飾をはじめ数多くのデザインを手掛けています。中でも最も美しいと言われる唐草などの草花の柄を中心に、野中氏が西陣帯にアレンジして魅力的な作品が生まれました。合わせて帯工房「紫紬」の最新作も発表いたします。

【出展作品】 袋帯・九寸名古屋帯



**東京友禅工房「アトリエ爽々庵」****代表 加納知之**  
あつあつあん

日本橋人形町にアトリエを構える東京友禅作家の第一人者、加納知之。糸目友禅・素描き・ローケツ染等、様々な技法を駆使して生まれる作品は、凛とした美しさに溢れています。近年は横綱・白鵬を始め、関取衆の着物や化粧まわしのデザイン制作も精力的に行っています。数々の松屋オリジナル作品も手掛け、「松美苑」にも第一回から連続して参加。先生のお人柄と熟練の技に惚れ込んだ、たくさんのお客様に支持されています。今回はアトリエ設立十五周年を記念して、四十年に及ぶ創作活動の集大成と言うべき新作の数々を一堂にご覧いただきます。お召しになる方の個性をエレガントに演出する「加納友禅」の世界をぜひご堪能ください。

【出展作品】 訪問着・付下げ・小紋・染め袋帯・染め名古屋帯

# 松美苑を彩る三人のアーティスト達

utsukusikimono matsuya

うつくしきもの



逗子銀座通り中央 逗子市逗子1-6-1

フリーダイヤル 0120-073-529 / TEL 046-873-1000

営業時間 AM10:00~PM7:00 (1月2月はAM10:00~PM6:30) 毎週水曜定休

<http://matsuya.gr.jp>

うつくしきもの松屋

検索