

文学座仕込みの発声法と朗読でいつまでも若々しく…

# 「女優 二宮さよ子塾」のご案内

現在、首都圏で開催されている、女優 二宮さよ子さんの「発声と朗読講座」(よみうりカルチャー)が大好評を博しています。二宮さんのお人柄ならではの丁寧な指導に、受講者の皆さんが大変満足されているようです。

この度、二宮さんのご好意により、当地逗子で「二宮さよ子塾」を開催させていただくことになりました。

「正しい発声練習」を続けることで、若々しい声帯を保つことができます。また口のまわりの筋肉が鍛えられるため、美しいフェイスラインが作られ、加齢による「ほうれい線」を解消する効果もあり、内臓脂肪の減少にも役立つと言われています。

杉村春子さんの愛弟子、二宮さよ子さんならではの、文学座仕込みの本格的な発声法を学びましょう。合わせて文芸大作を題材にして朗読の醍醐味もご体験いただきます。

長年の舞台経験を生かした二宮さんの楽しい講座は「いつまでも健康で若々しさを保つ」ためにきっとお役に立つはず。ぜひご参加いただきますようご案内申し上げます。



会期 平成26年11月20日(木) 午後1時～3時

会場 キングプラザビル 3Fカルティオ(松屋ビルより徒歩1分)

※会場が少々判りにくいため、松屋スタッフがご案内いたします。  
当日12時45分に松屋ビル1Fにお集まりください。(時間厳守)

ご参加費 3,500円(お茶とお菓子付)

※定員になり次第締切とさせていただきます。お早目に受講券をお求めください。

(11月15日④以降のキャンセルは受講料の払い戻しはいたしかねます)

※詳しくは松屋フリーダイヤル0120-073-529までお問い合わせください。

※お車でご来店のお客様は、松屋提携駐車場マイパーキングをご利用ください。

30分200円の駐車券を150円にてお求めいただけます。

## 二宮さよ子さんプロフィール

### 芸歴

昭和42年文学座研究所入学  
昭和43年研究生となる  
平成2年同劇団退団

### 特技

日舞師範(花柳求由女)  
書道師範 新内語り  
茶道

### 主な出演作品

初舞台	舞台	テレビ	映画
「ふるあめりかに袖はぬらさじ」(亀遊)	「白蓮れんれん」(帝国劇場)	「遠山の金さん」ANB	
「金色夜叉」(宮)	「夢幻にて候」(明治座)	「悪魔が来たりて笛を吹く」CX	
「牡丹灯笼」(露)	「新乾いて候」(新橋演舞場)	「江戸を斬る」TBS	
「桜の園」(ワーリヤ)	「日本橋物語」(明治座)	「金田一耕助シリーズ」	
「華々しき一族」(美)	「花吹雪、春爛漫物語」(新宿コマ劇場)	「まっつぐ〜鎌倉河岸捕物控〜」NHK	
「藤十郎の恋」(中日劇場)	「花吹雪、春爛漫物語」(大阪新歌舞伎座)		
「夜桜お七」(明治座)	「新版徳川宗春 にぎわい大名」(中日劇場)		
「京洛に燃えて」(新宿コマ劇場)	“杉村春子没後10周年記念追悼公演”		
「桂春団治」(新橋演舞場)	「杉村春子物語〜忘れ得ぬひと〜」		
「吉原炎上」(新橋演舞場)	2007年10月(新宿シアターアプル)		
「加賀とび」(演舞場)	「出雲の阿国」2009年3月(熱海市観光会館)	「化石の森」篠田正浩監督	
「縦の木は残った」(明治座)	「出雲の阿国」2010年2月(葦山時代劇場)	「日本の首領」中島貞夫監督	
「リチャード3世」(グローブ座)	「帰ってきた蛭」2010年7月(草月ホール)	「花いちもんめ」伊藤俊也監督	
「西太后」(演舞場)	「ふるあめりかに袖はぬらさじ」	「陽暉楼」五社英雄監督	
	2010年11月(三越劇場)	「吉原炎上」五社英雄監督	
	ひとり芝居「杉村春子物語〜忘れ得ぬひと〜」	「UDON」本広克行監督	
	2011年8月(新宿紀伊国屋ホール)		
	ひとり芝居「出雲の阿国」		
	2014年8月(築地ブディストホール)		