

日本全国  
きもの紀行

# 大加賀友禅展

＜会期＞

2月21日(金)22日(土)23日(日)24日(月)

AM10:00～PM6:30(24日(月)のみPM5:00まで)

＜会場＞

松屋きものビル 2Fイベントホール

南北に長い日本ではその土地の歴史や文化に根差した様々な染め物・織り物が発展してきました。松屋では、全国の代表的な産地にスポットを当て、その地域の風土・歴史が育んできた染織文化をシリーズでお伝えして参ります。第1回目は、加賀百万石「前田家」の城下町「金沢」で今に伝える伝統の染「加賀友禅」を取り上げました。日本の魅力再発見！ぜひご期待ください。

桜満開の金沢城・石川門



フォーマルシーンを華麗に演出する

## 加賀友禅。その気品あふれる魅力を探る！

国指定伝統工芸品。江戸時代中期に加賀藩で栄えた御国染を基に、京友禅の創始者と言われる絵師宮崎友禅齋が晩年、金沢に移り住み確立した独特の染技法です。

加賀百万石の伝統文化に培われた、独自の色彩感覚。

加賀五彩(藍・<sup>えんじ</sup>・麩脂・草・黄土・古代紫)と呼ばれる色を駆使して描き上げる見事な自然美。格調高く優雅な意匠と細やかな技が、加賀友禅ならではの魅力を生み出しています。

名匠たちが奏でる美の世界をご覧ください。



雪の金沢兼六園



加賀友禅灯ろう流し



加賀友禅彩色作業



友禅流し

加賀友禅作家

### 杉浦 伸先生来場

＜2月21日(金)午後～23日(日)夕方＞

#### 『古都金沢と加賀友禅を語る』

加賀百万石、歴史と文化に彩られた町「金沢」と加賀友禅の魅力をたっぷり語っていただきます。2015年春の北陸新幹線開業を前に話題性も豊富!! お楽しみに。

＜出品作品＞

加賀友禅訪問着、黒留袖、色留袖  
西陣フォーマル用袋帯

杉浦 伸 プロフィール

- 昭和28年 1月1日生まれ
- 昭和46年 浅野富治男に師事する
- 昭和53年 第4回加賀友禅新作競技会 伝統的工芸品産業振興協会 奨励賞 同年独立
- 昭和54年 第17回加賀友禅新作奨励展 入賞 第3回石川県伝統産業技能 奨励賞
- 昭和55年 加賀染創作競技会 佳作
- 昭和56年 第3回伝統加賀友禅工芸展 銅賞 加賀染創作競技会 最多賞 佳作
- 昭和60年 加賀染創作競技会 優秀賞
- 昭和61年 加賀染創作競技会 最多賞
- 平成21年 第35回加賀友禅新作競技会 金沢商工会議所会頭賞



### ご来場プレゼント! 地元金沢の名パティシエ辻口博啓氏の極上スイーツ「雪吊り—YUKIZURI」をご用意しました。

石川県を代表する「兼六園の雪吊り」。辻口パティシエが、この雪吊りをイメージし、前田家の梅鉢紋にちなんだ能登の梅をはじめ、卵・塩・米など地元の食材をふんだんに使い、フランス伝統菓子のサクristanをヒントに焼き上げました。縄に積もった雪に見立てたシュガーの中に、ほのかに香る梅の味をお楽しみください。

※ご予約・ご来店の方のみの特典となります。



utsukusikimono matsuya  
うつくしきもの



逗子銀座通り中央 逗子市逗子1-6-1

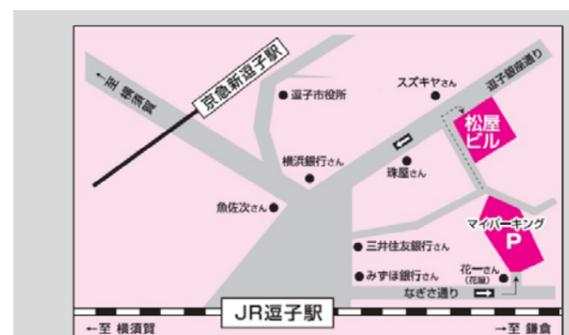
フリーダイヤル 0120-073-529 / TEL 046-873-1000

営業時間 AM10:00～PM6:30(3月よりAM10:00～PM7:00) 毎週水曜定休

<http://matsuya.gr.jp>

うつくしきもの松屋

検索



JR逗子駅より徒歩3分・京急新逗子駅より徒歩4分

お車でお越しのお客様は、松屋提携駐車場「マイパーキング」をご利用ください。無料駐車券をご用意しております。※マイパーキングから松屋ビルまで約30m